

a presentation of the
Atlantic Film Festival Association



Presenting Partner



French Program Screenings (For Grades 7 to 12)

Short Films

Binta et la Bonne Idee

Binta est une fille âgée de 7 ans qui va à l'école dans un petit village charmant, sur le fleuve de Casamance au Sud de Sénégal. Sa cousine Soda n'a pas la même bonne chance. On ne lui permet pas de se renseigner sur les choses du monde. Binta admire son père, un pêcheur modeste qui, préoccupé par le développement de l'humanité, est déterminé de réaliser une idée qui lui est venue. Nommer pour un Oscar cette année dans la catégorie de meilleur film de court métrage d'action.

Les grands (The Schoolyard)

Named one of Canada's Top Ten films of 2007 by the Toronto International Film Festival, *The Schoolyard* tells the story of three boys and their problems with a bully. After a cryptic warning received in the form of a hockey card, they decide to take action, but in the end they find out that things are not always as they seem.

The Danish Poet

Can we trace the chain of events that leads to our own birth? We follow Kasper, a poet whose creative well has run dry, on a holiday to Norway to meet the famous writer Sigrud Undset. As Kasper's quest for inspiration unfolds, it appears that bad weather, an angry dog, a careless postman and hungry goats might play a part in the big scheme of things after all.

Isabelle au bois dormant (Sleeping Betty)

Princess Betty sleeps in a narcoleptic stupor. The king appeals to his subjects to wake her, and several respond: Uncle Henry VIII, Aunt Victoria, an emotional alien, a cool witch and a handsome prince. This worthy Prince Charles look-a-like has to leave his royal suburb to save the princess, but will Betty be wakened with just a kiss?

Feature Film Options

The following feature length films are available for screening. Feature program runtimes are approximately one hour and 30 minutes.

La citadelle assiégée - Grades 3+

En pleine savane africaine, à l'abri dans leur tour de plusieurs mètres de haut, plus d'un million de termites sont au travail lorsqu'un déluge vient bouleverser leur vie bien ordonnée. Une inondation provoque la panique et le chaos. La structure de la citadelle des termites est maintenant endommagée provoquant une invasion de fourmis magnans terribles qui menaceront la survie même de la colonie... Ayant en vedette de vrais insectes, « La Citadelle assiégée » est un regard microcosmique réalisé comme un vrai film d'aventure, utilisant des technologies de fine pointe afin d'offrir des séquences exclusives sans précédent sur le monde fascinant des insectes.

Azur et Asmar - Grades 3+

Azure est blond et a les yeux bleus. Asmar est brun et a les yeux foncés. Enfants, ils se bagarraient et s'aimaient comme des frères. Mais une fois adulte, dans le Maghreb médiéval, plein de dangers, de sortilèges magiques et de merveilles, ils deviennent des rivaux sans merci à la recherche de la fée Djinn. Très apprécié par le public du Festival du film de Cannes, ce charmant film d'animation de Michel Ocelot (*Kirikou et les bêtes sauvages*) plaira à coup sur aux petits comme aux plus grands.

Être Innu - Grades 9+

Pendant des milliers d'années, les Innus ont subsisté de la terre. Peuple nomade, les Innus étaient aussi parfois connu sous le nom de Montagnais. Dans les années 60, le gouvernement les a obligés de s'installer et de former des communautés au Labrador et au Québec. Les mœurs et traditions de leurs ancêtres se heurtent alors contre la modernité, ayant comme résultat des conflits continuels. Aujourd'hui c'est au tour des petits-enfants de nous raconter leur réalité.

Being Innu jette un regard non-censuré sur la réalité que vivent les habitants du village de Sheshatshiu, au Labrador. Six jeunes, fiers et courageux, échangeront avec la cinéaste Catherine Mullins au sujet de la toxicomanie, le suicide, la pénurie d'emplois, et le désespoir. Leur histoire vous arrachera le cœur: La première fois que j'ai pensé au suicide, j'avais 7 ans, raconte April, 16 ans.

Dans ce portrait d'une communauté en crise, vous entendrez également les témoignages des aînés Innu, des grands-parents et des enseignants. Malheureusement, plusieurs autres nations autochtones vivent cette même situation inquiétante.

Avertissement: discussions ouvertes portant sur le suicide, l'inhalation d'essence; langage.



Être Innu

To book your class please, or
for more program information
please contact:

Courtenay Kyle

ViewFinders Coordinator

Tel. 902-420-4398

E-mail: courtenayk@atlanticfilm.com



www.atlanticfilm.com/view